

Guatemala, 25 de octubre de 2021

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho

Estimado Licenciado Mijangos:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-189-941-2021 Resolución VC-DGA-154-2021, por servicios técnicos correspondientes al primer producto e informe. **“Proceso de planificación, ejecución y evaluación en la transmisión en vivo del programa Apoyarte”**, en el mes de octubre de 2021.

ACTIVIDADES:

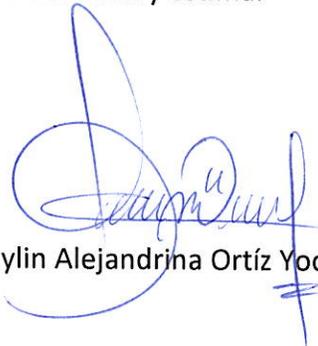
- a) Brindar apoyo en la transmisión en vivo del programa de televisión Apoyarte;
- b) Brindar apoyo en la transmisión por motivo de la Independencia;
- c) Apoyar en los eventos protocolarios que realice la Dirección General de las Artes;
- d) Apoyar en las entrevistas realizadas a los artistas que participen en el programa de Apoyarte;
- e) Brindar apoyo en la grabación de audiovisuales para anunciar en el programa televisivo de Apoyarte;
- f) Brindar apoyo en la grabación de capsulas informativas del programa de televisión Apoyarte.
- g) Brindar apoyo como Maestra de Ceremonia para la Dirección General de las Artes;
- h) Otras actividades afines a su contrato.

## RESULTADOS:

- Se apoyó en la participación de distintas reuniones, llevadas a cabo juntamente con Comunicación Social y personal administrativo y operativo de la Dirección General de las Artes y del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias para desarrollar la planificación y logística del lanzamiento y evaluación del programa Apoyarte.
- Se apoyó en la solicitud y coordinación de acceso a las distintas locaciones del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, con el fin de realizar grabaciones para la campaña de expectativa del programa Apoyarte y el lanzamiento en vivo.
- Se apoyó en la elaboración de entrevistas a artistas individuales interesados en ser parte de Apoyarte 2021, promoviendo la participación y divulgación de la oportunidad, para sumar más artistas a la iniciativa.
- Se apoyó en la recopilación de datos de las diversas artes para incluirlas en el programa de Apoyarte.
- Se apoyó en la redacción para el arte informativo, dirigido a artistas individuales que deseen ser parte de Apoyarte, informando sobre las bases y el proceso de ingreso.
- Se apoyó en la producción dirigida a artistas individuales que deseen ser parte de Apoyarte, informando sobre las bases y el proceso de ingreso, publicada en las redes sociales oficiales del Ministerio de Cultura y Deportes.
- Se apoyó en el registro de datos y toma de fotografías de artistas individuales participando en el lanzamiento del programa Apoyarte.
- Se apoyó en la elaboración del guion sobre protocolo de prevención ante el COVID 19, para transmitir en salas del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- Se apoyó en la grabación de voz en off para el spot sobre protocolo de prevención ante el COVID 19, transmitido en salas del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, previo a presentaciones presenciales.
- Se apoyó en la gestión de cenas para personal de Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes que laboraron tiempo extraordinario en la producción de Apoyarte.
- Se continúa apoyando con el contacto de artistas para invitarlos a participar en Apoyarte. Para incrementar el impacto en la presente iniciativa, buscando integrar a artistas en cualquier especialidad.

- Se apoyó en la elaboración de invitaciones para personal especial convocado en el lanzamiento del programa Apoyarte, realizado en octubre del 2021 en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- Se apoyó con la logística para el cumplimiento de todas las medidas de bioseguridad para la presentación en vivo del programa Apoyarte, realizada en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Sin nada más que agregar, agradeciendo su atención, me suscribo con las muestras de mi consideración y estima.



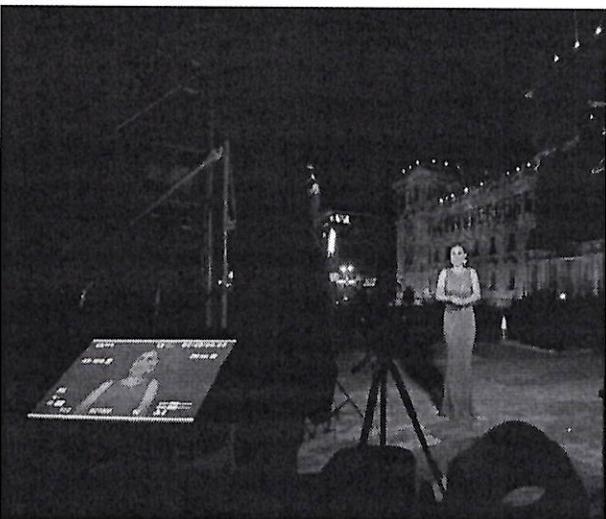
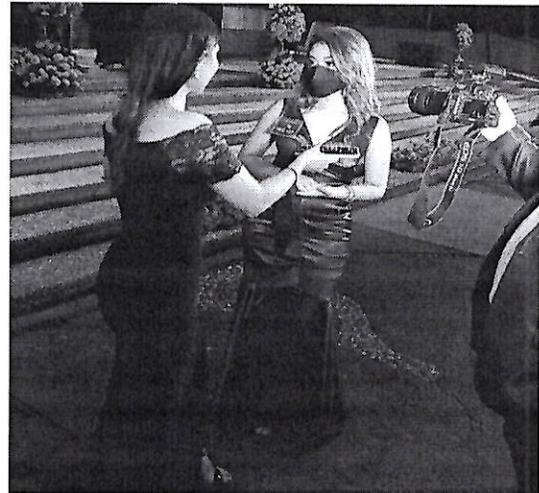
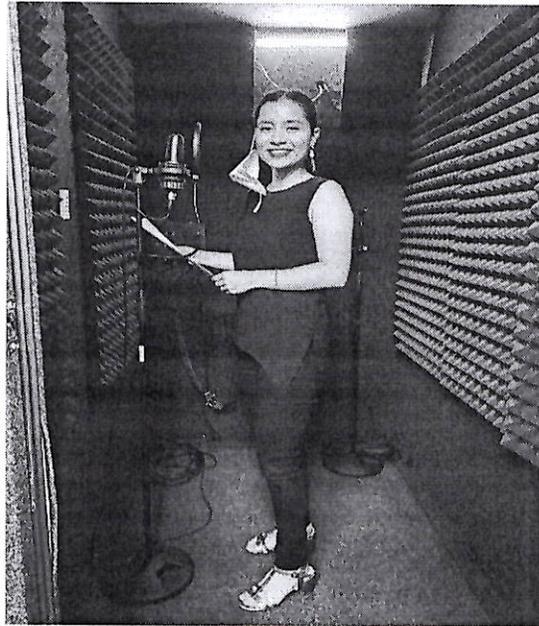
Meylin Alejandrina Ortiz Yocute

Vo. Bo.



Lic. Luis Adolfo Aljancos Recinos  
Director Técnico III  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

ANEXOS - Informe 1 Meylin Ortíz



## ANEXOS - Informe 1 Meylin Ortíz

### Guion protocolo de prevención COVID19 – Teatro Nacional

El Gran Teatro Nacional desea que viva la mejor experiencia en este reencuentro con las artes escénicas, por lo que solicita seguir el siguiente protocolo de prevención durante su visita:

- El ingreso y egreso de la sala debe ser de manera silenciosa y ordenada, respetando la señalética y manteniendo la sana distancia de 1.5 m entre cada persona;
- Es obligatorio el uso correcto y permanente del cubrebocas;
- Una vez en sala, hacer uso únicamente de los asientos habilitados según aforo permitido y permanecer en su butaca hasta finalizar el espectáculo;
- Guardar silencio en todo momento, con el fin de evitar la propagación de gotas de saliva en el ambiente;
- Estornudar y toser de forma discreta en el ángulo interno del codo;
- No está permitido el consumo de alimentos ni bebidas;
- Para disfrutar del espectáculo, activar el modo silencioso del celular;
- Evitar tomar fotografías con flash;
- Al finalizar el espectáculo, permanezca en su butaca hasta recibir las indicaciones del personal encargado, la salida será progresiva y ordenada.

En este contexto, hacemos un llamado a la tranquilidad en esta etapa de prevención y una invitación al comportamiento responsable ante las medidas sanitarias al asistir a un espacio público.

Bienvenidos.

-----

En el siguiente enlace se encuentra el spot grabado para las salas del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, referente al protocolo de prevención COVID19:

<https://drive.google.com/file/d/1ZeyT6MtEkaSNK7Jt6u9TWtbEpMMOOv3q/view?usp=sharing>